

La guerra de los yacarés

Horacio Quiroga



Ilustraciones de Virginia Piñón

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Gobernador

Axel Kicillof

Vicegobernadora

Verónica Magario

Director General de Cultura y Educación

Alberto Sileoni

Jefe de Gabinete

Pablo Urquiza

Subsecretaria de Educación

Claudia Bracchi

Directora Provincial de Educación Primaria

Mirta Torres

Directora Provincial de Comunicación

Carla Tous

Quiroga, Horacio

La guerra de los yacarés / Horacio Quiroga; editado por Virginia Piñón; ilustrado por Virginia Piñón. - 1a ed. - La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2022.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-676-108-6

1. Narrativa infantil y juvenil uruguaya. 2. Cuentos de animales. I. Piñón, Virginia, ilus. II. Título.

CDD U863.9282

Este material ha sido elaborado por la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.

María Elena Cuter (coordinación)

Virginia Piñón (ilustración y edición)

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

La guerra de los yacarés

Horacio Quiroga



Ilustraciones de Virginia Piñón



En un río muy grande, en un país desierto
donde nunca había estado el hombre,
vivían muchos yacarés. Eran más de cien
o más de mil. Comían peces, bichos que iban
a tomar agua al río, pero sobre todo peces.
Dormían la siesta en la arena de la orilla,
y a veces jugaban sobre el agua cuando
había noches de luna.

Todos vivían muy tranquilos y contentos. Pero una tarde, mientras dormían la siesta, un yacaré se despertó de golpe y levantó la cabeza porque creía haber sentido ruido. Prestó oídos, y lejos, muy lejos, oyó efectivamente un ruido sordo y profundo. Entonces llamó al yacaré que dormía a su lado.

—¡Despiértate! —le dijo—. Hay peligro.

—¿Qué cosa? —respondió alarmado el otro.

—No sé —contestó el yacaré que se había despertado primero—. Siento un ruido desconocido.

El segundo yacaré oyó el ruido a su vez, y en un momento despertaron a los otros. Todos se asustaron y corrían de un lado para otro con la cola levantada.

Y no era para menos su inquietud, porque el ruido crecía, crecía. Pronto vieron como una nubecita de humo a lo lejos, y oyeron un ruido de chas-chas en el río como si golpearan el agua muy lejos. Los yacarés se miraban unos a otros: ¿qué podía ser aquello?

Pero un yacaré viejo y sabio, el más sabio y viejo de todos, un viejo yacaré a quién no quedaban sino dos dientes sanos en los costados de la boca, y que había hecho una vez un viaje hasta el mar, dijo de repente:

—¡Yo sé lo que es! ¡Es una ballena! ¡Son grandes y echan agua blanca por la nariz! El agua cae para atrás.

Al oír esto, los yacarés chiquitos comenzaron a gritar como locos de miedo, zambullendo la cabeza. Y gritaban:

—¡Es una ballena!
¡Ahí viene la ballena!

Pero el viejo yacaré sacudió de la cola al yacarecito que tenía más cerca.



—¡No tengan miedo! —les gritó—
¡Yo sé lo que es la ballena!
¡Ella tiene miedo de nosotros!
¡Siempre tiene miedo!

Con lo cual los yacarés chicos se tranquilizaron. Pero enseguida volvieron a asustarse, porque el humo gris se cambió de repente en humo negro, y todos sintieron bien fuerte ahora el chas-chas-chas en el agua. Los yacarés, espantados, se hundieron en el río, dejando solamente fuera los ojos y la punta de la nariz.

Y así vieron pasar delante de ellos aquella cosa inmensa, llena de humo y golpeando el agua, que era un vapor de ruedas que navegaba por primera vez por aquel río.

El vapor pasó, se alejó y desapareció. Los yacarés entonces fueron saliendo del agua, muy enojados con el viejo yacaré, porque los había engañado, diciéndoles que eso era una ballena.

—¡Eso no es una ballena! —le gritaron en las orejas, porque era un poco sordo—. ¿Qué es eso que pasó?

El viejo yacaré les explicó entonces que era un vapor, lleno de fuego, y que los yacarés se iban a morir todos si el buque seguía pasando. Pero los yacarés se echaron a reír, porque creyeron que el viejo se había vuelto loco. ¿Por qué se iban a morir ellos si el vapor seguía pasando? ¡Estaba bien loco el pobre yacaré viejo! Y como tenían hambre, se pusieron a buscar peces.

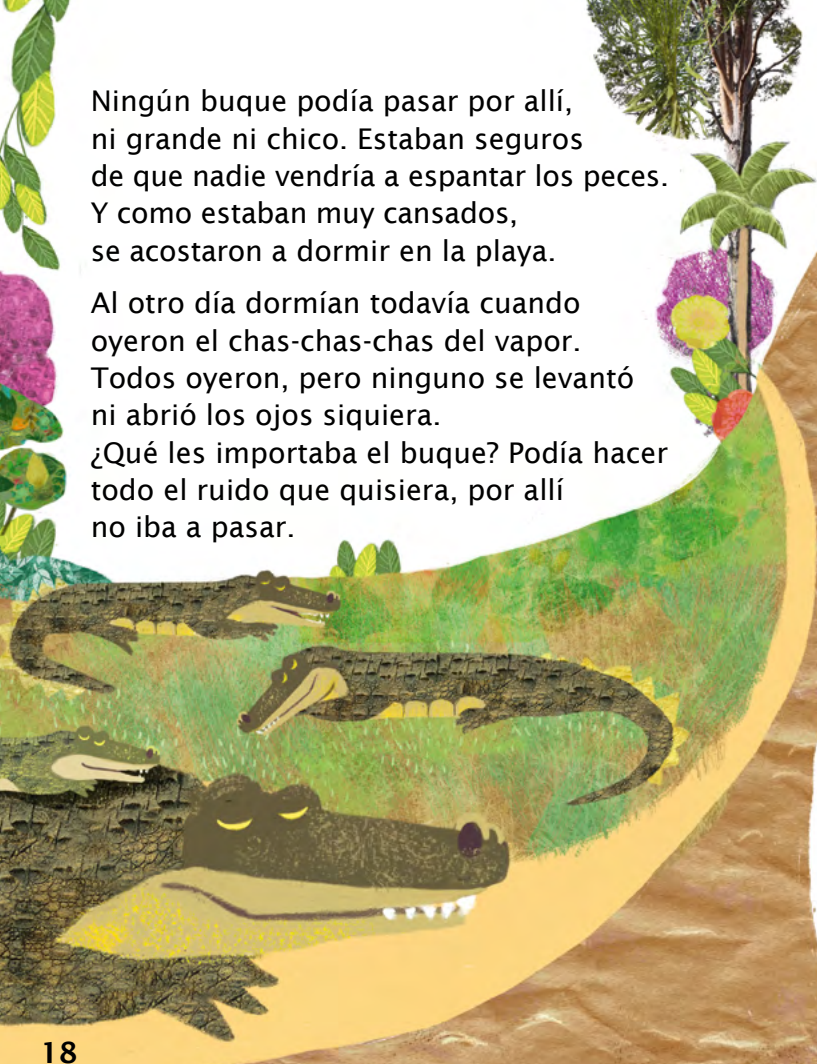
Pero no había ni un pez. No encontraron un solo pez. Todos se habían ido, asustados por el ruido del vapor. No había más peces.

—¿No les decía yo? —dijo entonces el viejo yacaré—. Ya no tenemos nada que comer. Todos los peces se han ido. Esperemos hasta mañana. Puede ser que el vapor no vuelva más, y los peces volverán cuando no tengan más miedo.

Pero al día siguiente sintieron de nuevo el ruido en el agua, y vieron pasar de nuevo al vapor, haciendo mucho ruido y largando tanto humo que oscurecía el cielo.

—Bueno —dijeron entonces los yacarés—; el buque pasó ayer, pasó hoy, y pasará mañana. Ya no habrá más peces ni bichos que vengan a tomar agua, y nos moriremos de hambre. Hagamos entonces un dique.
—¡Sí, un dique! ¡Un dique!, —gritaron todos, nadando a toda fuerza hacia la orilla—. ¡Hagamos un dique!

Enseguida se pusieron a hacer el dique. Fueron todos al bosque y echaron abajo más de diez mil árboles, sobre todo lapachos y quebrachos, porque tienen la madera muy dura... Los cortaron con la especie de serrucho que los yacarés tienen encima de la cola; los empujaron hasta el agua, y los clavaron a todo lo ancho del río, a un metro uno del otro.



Ningún buque podía pasar por allí,
ni grande ni chico. Estaban seguros
de que nadie vendría a espantar los peces.
Y como estaban muy cansados,
se acostaron a dormir en la playa.

Al otro día dormían todavía cuando
oyeron el chas-chas-chas del vapor.
Todos oyeron, pero ninguno se levantó
ni abrió los ojos siquiera.
¿Qué les importaba el buque? Podía hacer
todo el ruido que quisiera, por allí
no iba a pasar.



En efecto: el vapor estaba muy lejos todavía
cuando se detuvo. Los hombres que iban
adentro miraron con anteojos aquella cosa
atravesada en el río y mandaron un bote
a ver qué era aquello que les impedía pasar.
Entonces los yacarés se levantaron y fueron
al dique, y miraron por entre los palos,
riéndose del chasco que se había llevado
el vapor.

An illustration of two men in a wooden boat. The man in the foreground has dark curly hair and is wearing a blue jacket, looking up with an open mouth. The man behind him wears a white shirt and glasses. They are looking towards a fence made of vertical wooden logs. Two crocodiles are visible behind the logs, their heads and front legs poking through. The background shows a green landscape with trees and a small purple butterfly.

El bote se acercó, vio el formidable dique que habían levantado los yacarés y se volvió al vapor. Pero después volvió otra vez al dique, y los hombres del bote gritaron:

—¡Eh, yacarés!
—¡Qué hay! —respondieron los yacarés, sacando la cabeza por entre los troncos del dique.
—¡Nos está estorbando eso!
—continuaron los hombres.
—¡Ya lo sabemos!
—¡No podemos pasar!
—¡Es lo que queremos!
—¡Saquen el dique!
—¡No lo sacamos!

Los hombres del bote hablaron un rato
en voz baja entre ellos y gritaron después:

- ¡Yacarés!
- ¿Qué hay? —contestaron ellos.
- ¿No lo sacan?
- ¡No!
- ¡Hasta mañana, entonces!
- ¡Hasta cuando quieran!

Y el bote volvió al vapor, mientras
los yacarés, locos de contentos,
daban tremendos colazos en el agua.
Ningún vapor iba a pasar por allí
y siempre, siempre, habría peces.

Pero al día siguiente volvió el vapor,
y cuando los yacarés miraron el buque,
quedaron mudos de asombro: ya no era
el mismo buque. Era otro, un buque
de color ratón, mucho más grande
que el otro. ¿Qué nuevo vapor era ese?
¿Ese también quería pasar?
No iba a pasar, no. ¡Ni ese, ni otro,
ni ningún otro!

—¡No, no va a pasar! —gritaron
los yacarés, lanzándose al dique,
cada cual a su puesto entre
los troncos.

El nuevo buque, como el otro, se detuvo lejos, y también como el otro bajó un bote que se acercó al dique. Dentro venían un oficial y ocho marineros. El oficial gritó:

—¡Eh, yacarés!

—¡Qué hay! —respondieron estos.

—¿No sacan el dique?

—No.

—¿No?

—¡No!

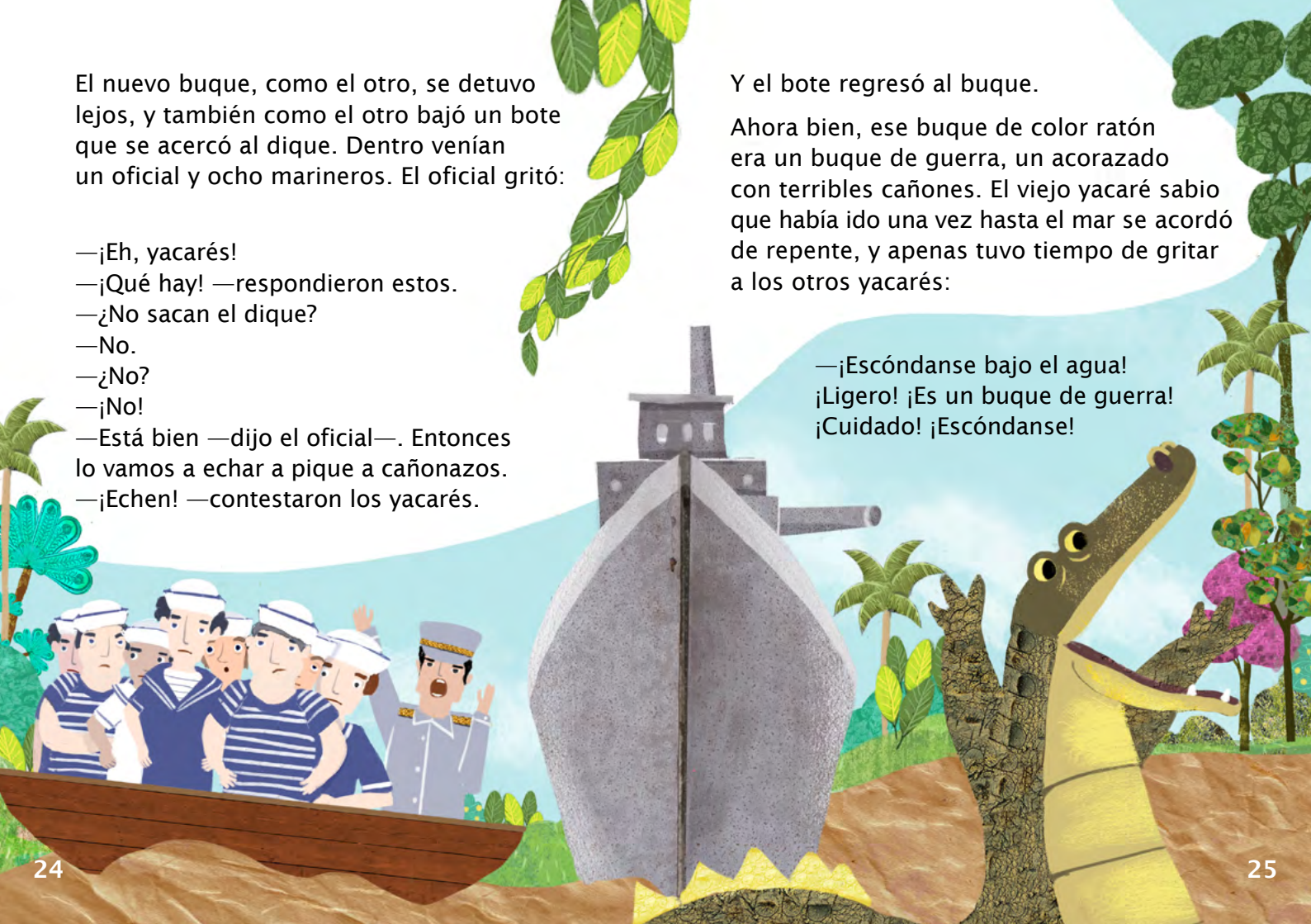
—Está bien —dijo el oficial—. Entonces lo vamos a echar a pique a cañonazos.

—¡Echen! —contestaron los yacarés.

Y el bote regresó al buque.

Ahora bien, ese buque de color ratón era un buque de guerra, un acorazado con terribles cañones. El viejo yacaré sabio que había ido una vez hasta el mar se acordó de repente, y apenas tuvo tiempo de gritar a los otros yacarés:

—¡Escóndanse bajo el agua!
¡Ligero! ¡Es un buque de guerra!
¡Cuidado! ¡Escóndanse!



Los yacarés desaparecieron en un instante bajo el agua y nadaron hacia la orilla, donde quedaron hundidos, con la nariz y los ojos únicamente fuera del agua. En ese mismo momento, del barco salió una gran nube blanca de humo, sonó un terrible estampido y una enorme bala de cañón cayó en pleno dique, justo en el medio. Dos o tres troncos volaron hechos pedazos, y en seguida cayó otra bala, y otra y otra más, y cada una hacía saltar por el aire en astillas un pedazo de dique, hasta que no quedó nada del dique. Ni un tronco, ni una astilla, ni una cáscara.

Todo había sido deshecho a cañonazos por el acorazado. Y los yacarés, hundidos en el agua, con los ojos y la nariz solamente afuera, vieron pasar el buque de guerra, silbando a toda fuerza.



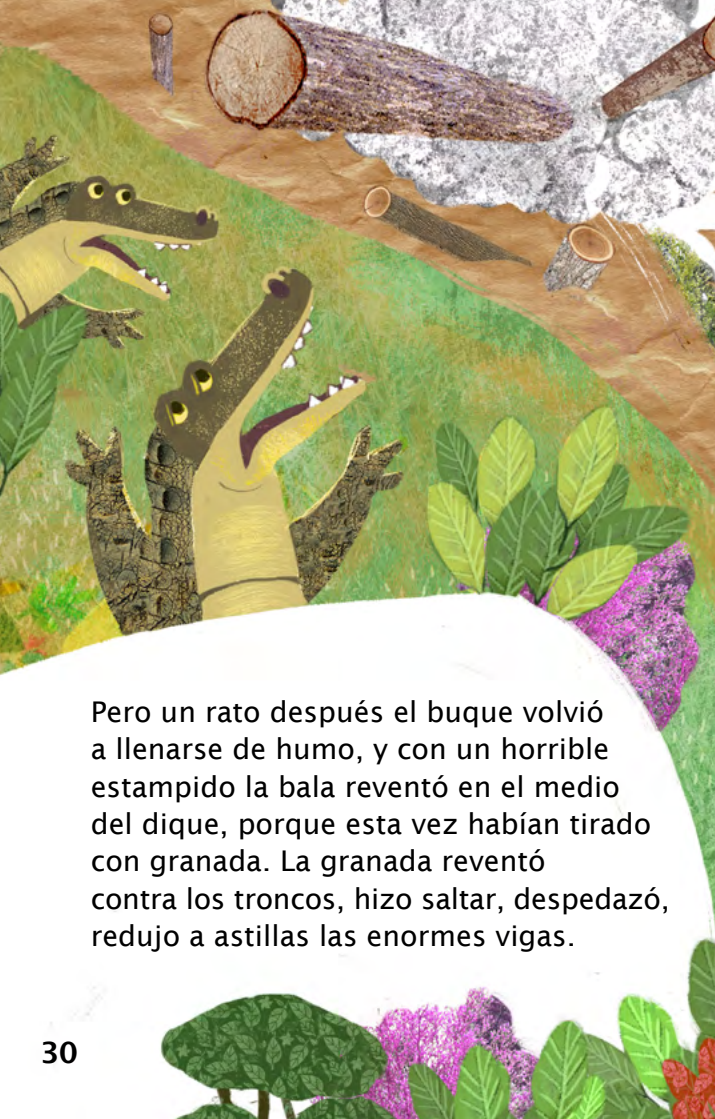
Entonces los yacarés salieron del agua y dijeron:

—Hagamos otro dique
mucho más grande que el otro.

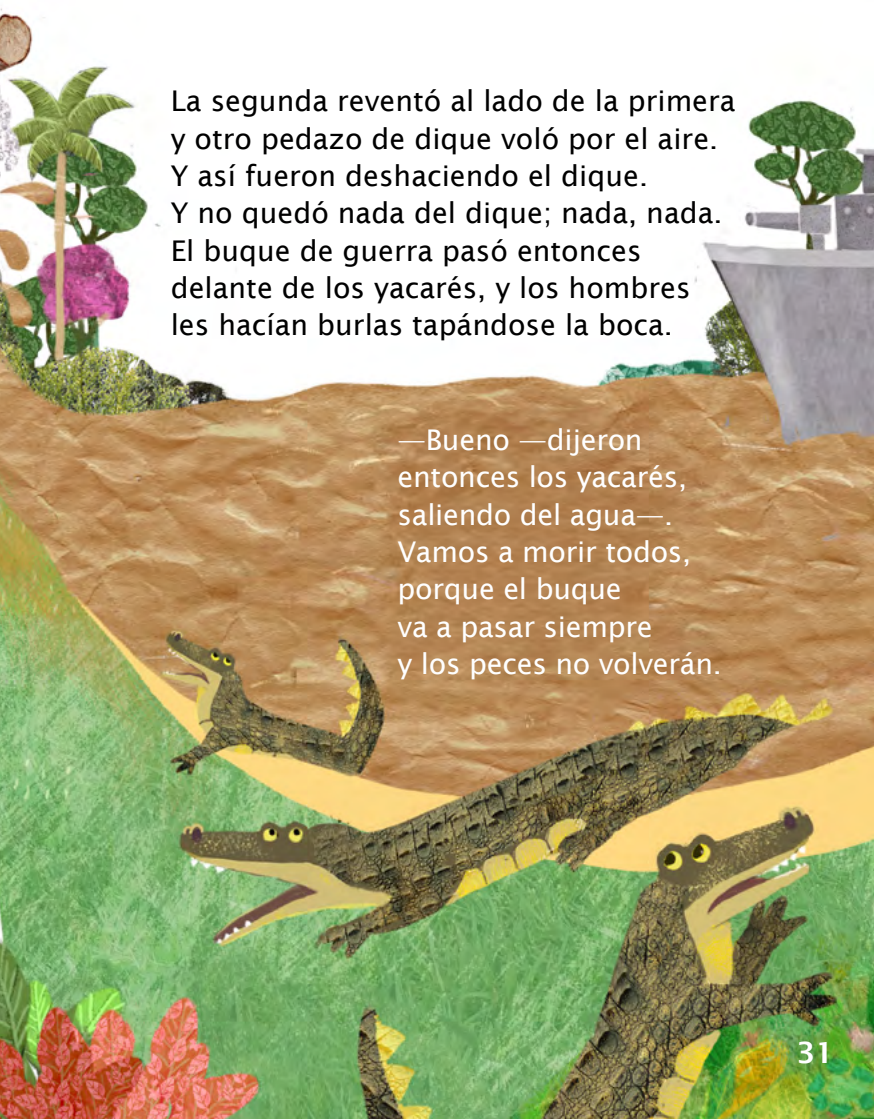
Y en esa misma tarde y esa noche
misma hicieron otro dique, con troncos
inmensos. Después se acostaron a dormir,
cansadísimos, y estaban durmiendo todavía
al día siguiente cuando el buque de guerra
llegó otra vez, y el bote se acercó al dique.

—¡Eh, yacarés! —gritó el oficial.
—¡Qué hay! —respondieron los yacarés.
—¡Saquen ese otro dique!
—¡No lo sacamos!
—¡Lo vamos a deshacer a cañonazos
como al otro!
—¡Deshagan... si pueden!

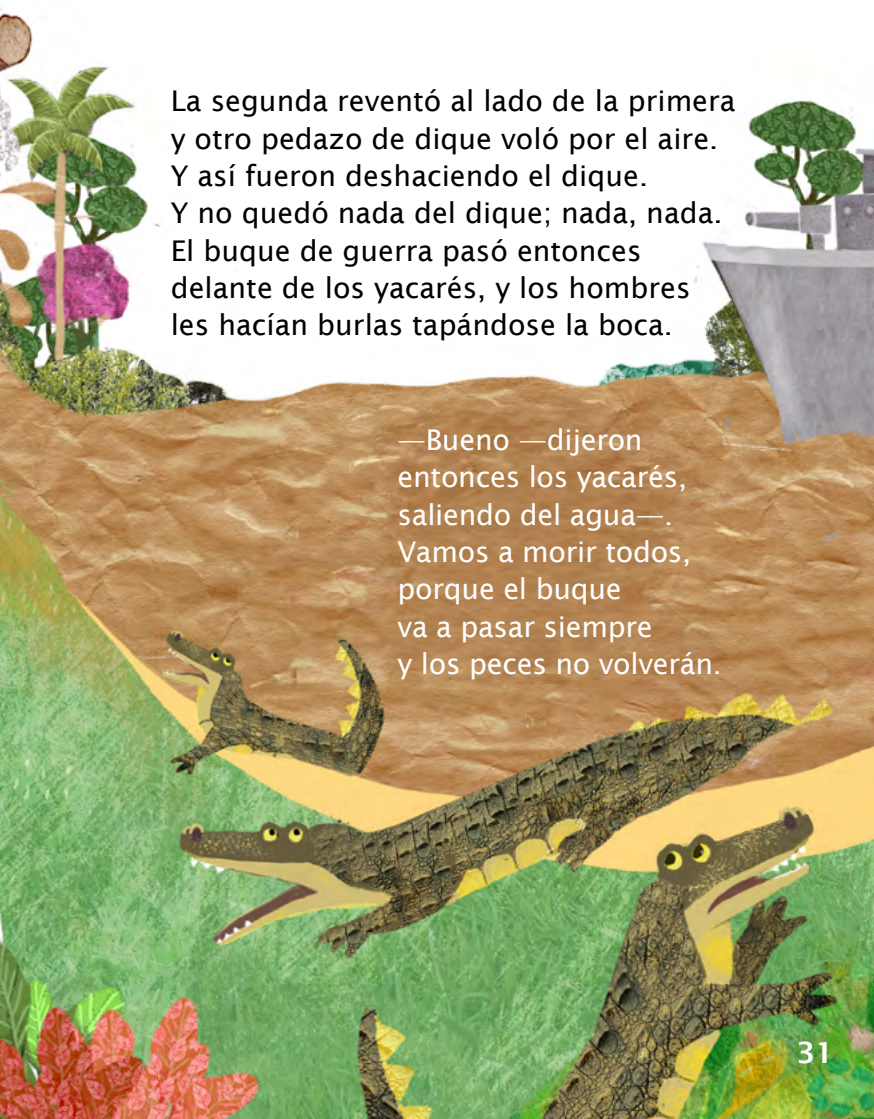
Y hablaban así con orgullo porque
estaban seguros de que su nuevo dique
no podría ser deshecho ni por todos
los cañones del mundo.

An illustration of a crocodile on a grassy bank. A large white speech bubble is positioned over the crocodile, containing text. The background shows a riverbank with various plants and a log.

Pero un rato después el buque volvió a llenarse de humo, y con un horrible estampido la bala reventó en el medio del dique, porque esta vez habían tirado con granada. La granada reventó contra los troncos, hizo saltar, despedazó, redujo a astillas las enormes vigas.

An illustration of a crocodile on a grassy bank. A large white speech bubble is positioned over the crocodile, containing text. The background shows a riverbank with various plants and a log.

La segunda reventó al lado de la primera y otro pedazo de dique voló por el aire. Y así fueron deshaciendo el dique. Y no quedó nada del dique; nada, nada. El buque de guerra pasó entonces delante de los yacarés, y los hombres les hacían burlas tapándose la boca.

An illustration of a crocodile on a grassy bank. A large white speech bubble is positioned over the crocodile, containing text. The background shows a riverbank with various plants and a log.

—Bueno —dijeron entonces los yacarés, saliendo del agua—. Vamos a morir todos, porque el buque va a pasar siempre y los peces no volverán.

Y estaban tristes, porque los yacarés chiquitos se quejaban de hambre. El viejo yacaré dijo entonces:

—Todavía tenemos una esperanza de salvarnos. Vamos a ver al Surubí. Yo hice el viaje con él cuando fui hasta el mar, y tiene un torpedo. Él vio un combate entre dos buques de guerra, y trajo hasta aquí un torpedo que no reventó. Vamos a pedirselo, y aunque está muy enojado con nosotros los yacarés, tiene buen corazón y no querrá que muramos todos.

El hecho es que antes, muchos años antes, los yacarés se habían comido a un sobrinito del Surubí, y este no había querido tener más relaciones con los yacarés. Pero a pesar de todo fueron corriendo a ver al Surubí, que vivía en una gruta grandísima en la orilla del río Paraná, y que dormía siempre al lado de su torpedo. Hay surubíes que tienen hasta dos metros de largo y el dueño del torpedo era uno de esos.



—¡Eh, Surubí! —gritaron todos los yacarés desde la entrada de la gruta, sin atreverse a entrar por aquel asunto del sobrinito.
—¿Quién me llama? —contestó el Surubí.
—¡Somos nosotros, los yacarés!
—No tengo ni quiero tener relación con ustedes —respondió el Surubí, de mal humor.



Entonces el viejo yacaré se adelantó un poco en la gruta y dijo:

—¡Soy yo, Surubí! ¡Soy tu amigo el yacaré que hizo contigo el viaje hasta el mar!

Al oír esa voz conocida, el Surubí salió de la gruta.

—¡Ah, no te había conocido!
—le dijo cariñosamente
a su viejo amigo—. ¿Qué quieres?

—Venimos a pedirte el torpedo.
Hay un buque de guerra que pasa
por nuestro río y espanta a los peces.
Es un buque de guerra, un acorazado.
Hicimos un dique, y lo echó a pique.
Hicimos otro, y lo echó también a pique.
Los peces se han ido, y nos moriremos
de hambre. Danos el torpedo,
y lo echaremos a pique a él.

El Surubí, al oír esto, pensó un largo
rato, y después dijo:

—Está bien; les prestaré
el torpedo, aunque me acuerdo
siempre de lo que hicieron
con el hijo de mi hermano.
¿Quién sabe hacer reventar
el torpedo?

Ninguno sabía, y todos callaron.

—Está bien —dijo el Surubí,
con orgullo—, yo lo haré reventar.
Yo sé hacer eso.

Y como las lianas con que estaban atados
los yacarés uno detrás del otro
se habían concluido, el Surubí se prendió
con los dientes de la cola del último
yacaré, y así emprendieron la marcha.

Organizaron entonces el viaje.
Los yacarés se ataron todos unos con otros;
de la cola de uno al cuello del otro; de
la cola de este al cuello de aquel, formando
así una larga cadena de yacarés que tenía
más de una cuadra. El inmenso Surubí
empujó el torpedo hacia la corriente
y se colocó bajo él, sosteniéndolo sobre
el lomo para que flotara.

El Surubí sostenía el torpedo, y los yacarés
tiraban, corriendo por la costa. Subían,
bajaban, saltaban por sobre las piedras,
corriendo siempre y arrastrando al torpedo,
que levantaba olas como un buque
por la velocidad de la corrida.

A la mañana siguiente, bien temprano, llegaban al lugar donde habían construido su último dique, y comenzaron en seguida otro, pero mucho más fuerte que los anteriores, porque por consejo del Surubí colocaron los troncos bien juntos, uno al lado del otro. Era un dique realmente formidable.

Hacía apenas una hora que acababan de colocar el último tronco del dique, cuando el buque de guerra apareció otra vez y el bote con el oficial y ocho marineros se acercó de nuevo al dique. Los yacarés se treparon entonces por los troncos y asomaron la cabeza del otro lado.

—¡Eh, yacarés! —gritó el oficial.
—¡Qué hay! —respondieron los yacarés.
—¿Otra vez el dique?
—¡Sí, otra vez!
—¡Saquen ese dique!
—¡Nunca!

—¿No lo sacan? —¡No!

—Bueno; entonces, oigan —dijo el oficial—. Vamos a deshacer este dique, y para que no quieran hacer otro los vamos a deshacer después a ustedes, a cañonazos. No va a quedar ni uno solo vivo, ni grandes, ni chicos, ni gordos, ni flacos, ni jóvenes, ni viejos, como ese viejísimo yacaré que veo allí, y que no tiene sino dos dientes en los costados de la boca.

El viejo y sabio yacaré, al ver que el oficial hablaba de él y se burlaba, le dijo:

—Es cierto que no me quedan sino pocos dientes, y algunos rotos. ¿Pero usted sabe qué van a comer mañana estos dientes? —añadió, abriendo su inmensa boca.



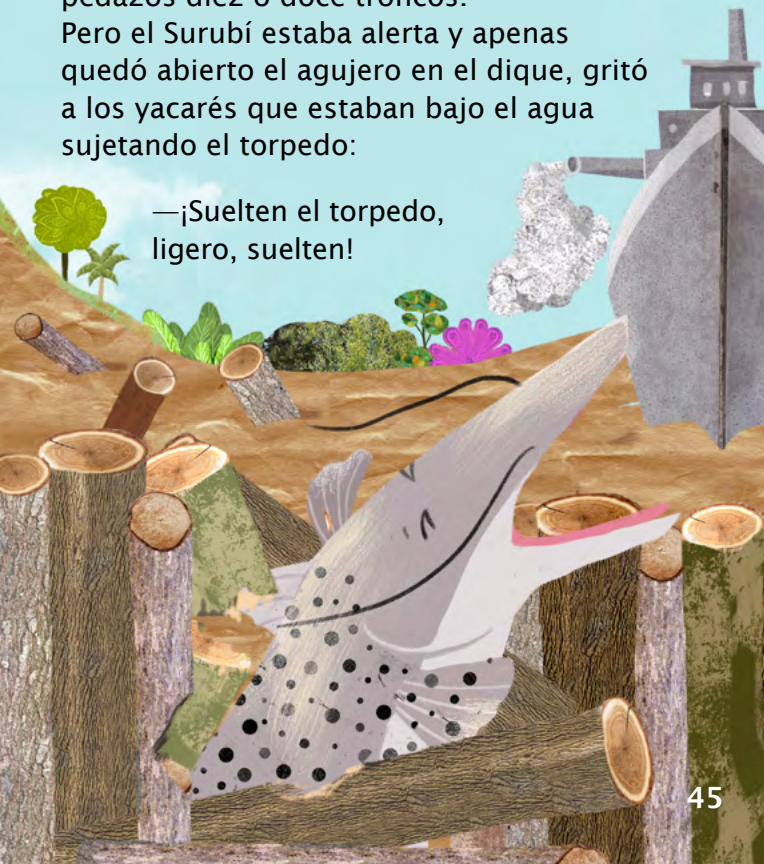


—¿Qué van a comer, a ver?
—respondieron los marineros.
—A ese oficialito —dijo el yacaré
y se bajó rápidamente de su tronco.

Entretanto, el Surubí había colocado su torpedo bien en medio del dique, ordenando a cuatro yacarés que lo aseguraran con cuidado y lo hundieran en el agua hasta que él les avisara. Así lo hicieron. Enseguida, los demás yacarés se hundieron a su vez cerca de la orilla, dejando únicamente la nariz y los ojos fuera del agua. El Surubí se hundió al lado de su torpedo.

De repente el buque de guerra se llenó de humo y lanzó el primer cañonazo contra el dique. La granada reventó justo en el centro del dique, e hizo volar en mil pedazos diez o doce troncos. Pero el Surubí estaba alerta y apenas quedó abierto el agujero en el dique, gritó a los yacarés que estaban bajo el agua sujetando el torpedo:

—¡Suelten el torpedo, ligero, suelten!



Los yacarés soltaron, y el torpedo vino a flor de agua.

En menos del tiempo que se necesita para contarlo, el Surubí colocó el torpedo bien en el centro del boquete abierto, apuntando con un solo ojo, y poniendo en movimiento el mecanismo del torpedo, lo lanzó contra el buque.

¡Ya era tiempo! En ese instante el acorazado lanzaba su segundo cañonazo y la granada iba a reventar entre los palos, haciendo saltar en astillas otro pedazo del dique.

Pero el torpedo llegaba ya al buque, y los hombres que estaban en él lo vieron: es decir, vieron el remolino que hace en el agua un torpedo. Dieron todos un gran grito de miedo y quisieron mover el acorazado para que el torpedo no lo tocara.

Pero era tarde; el torpedo llegó, chocó con el inmenso buque bien en el centro, y reventó.

No es posible darse cuenta del terrible ruido con que reventó el torpedo. Reventó, y partió el buque en quince mil pedazos; lanzó por el aire, a cuadras y cuadras de distancia, chimeneas, máquinas, cañones, lanchas, todo.

Los yacarés dieron un grito de triunfo y corrieron como locos al dique. Desde allí vieron pasar por el agujero abierto por la granada a los hombres muertos, heridos y algunos vivos que la corriente del río arrastraba.

Se treparon amontonados en los dos troncos que quedaban a ambos lados del boquete y cuando los hombres pasaban por allí, se burlaban tapándose la boca con las patas.

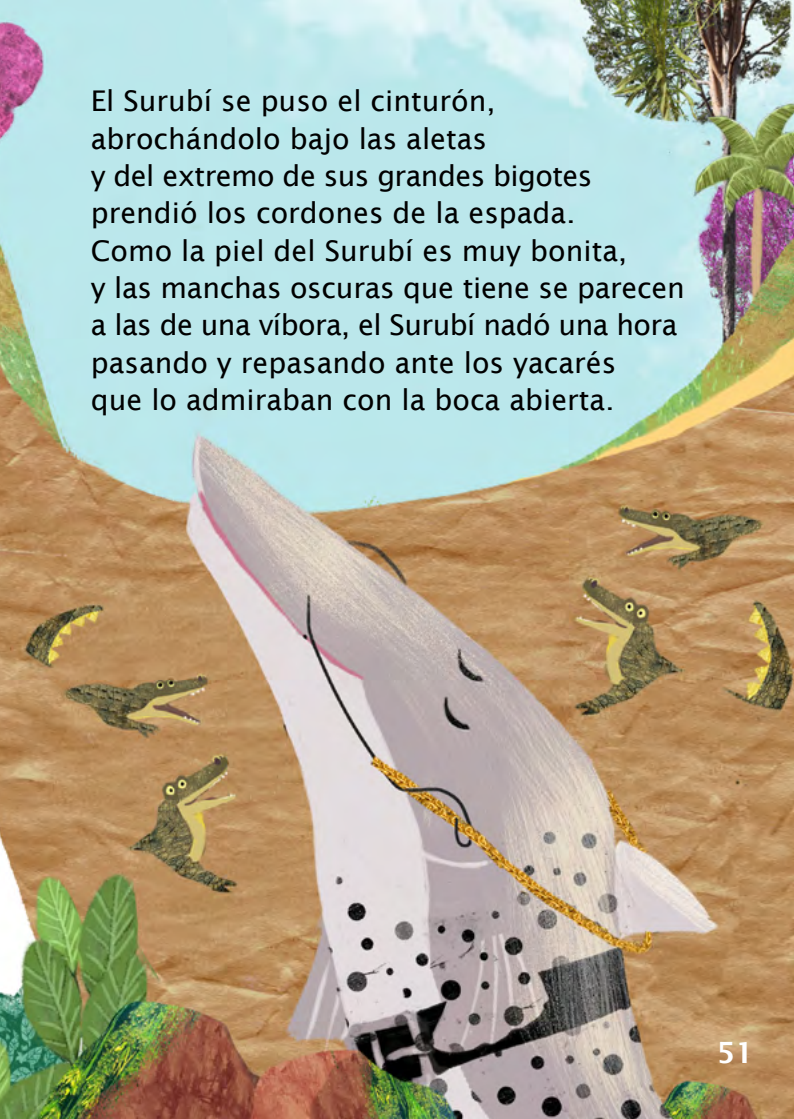
No quisieron comer a ningún hombre, aunque bien lo merecían. Solo cuando pasó uno que tenía galones de oro en el traje y que estaba vivo, el viejo yacaré se lanzó de un salto al agua, y ¡tac! en dos golpes de boca se lo comió.



—¿Quién es ese? —preguntó un yacarecito ignorante.

—Es el oficial —le respondió el Surubí—. Mi viejo amigo le había prometido que lo iba a comer, y se lo ha comido.

Los yacarés sacaron el resto del dique, que para nada servía ya, puesto que ningún buque volvería a pasar por allí. El Surubí, que se había enamorado del cinturón y los cordones del oficial, pidió que se los regalaran, y tuvo que sacárselos de entre los dientes al viejo yacaré, pues habían quedado enredados allí.



El Surubí se puso el cinturón, abrochándolo bajo las aletas y del extremo de sus grandes bigotes prendió los cordones de la espada. Como la piel del Surubí es muy bonita, y las manchas oscuras que tiene se parecen a las de una víbora, el Surubí nadó una hora pasando y repasando ante los yacarés que lo admiraban con la boca abierta.

Los yacarés lo acompañaron luego hasta su gruta y le dieron las gracias ininidad de veces. Volvieron después a su paraje. Los peces volvieron también, los yacarés vivieron y viven todavía muy felices, porque se han acostumbrado al fin a ver pasar vapores y buques que llevan naranjas.

Pero no quieren saber nada de buques de guerra.



**DIRECCIÓN
GENERAL DE
CULTURA Y
EDUCACIÓN**



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**

